

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ TAKE IONESCU”, RÂMNICU VÂLCEA**

**PROGRAMUL
CONCURSULUI NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR
”LA ȘCOALA CU CEAS”
DISCIPLINA ISTORIE**

**EDIȚIA a XXIV-a
11.02.2023**

Vineri, 10.02.2023, ora 16,00 - sosirea participanților din județele țării și cazarea acestora.

Sâmbătă, 11.02.2023 – orele 10,00 – 12,00 – proba scrisă-disciplina **ISTORIE**,
clasele V-VIII, la Școala Gimnazială “Take Ionescu” Rm.Vâlcea
orele 13,00 – 17,00 - evaluarea lucrărilor
ora 18,00 - festivitatea de premiere în Sala de Festivități a Școlii
Gimnaziale “Take Ionescu” Rm.Vâlcea

Înscrierile pentru disciplina **ISTORIE** se fac la următorul link:

<https://forms.gle/x2B5CKe1VU89isiG6>

prin completarea tabelului.

Nr.crt.	Numele și prenumele	Unitatea de învățământ / localitate	Clasa	Profesor îndrumător

Persoane de contact concurs : **Inspector prof. Samoilă Daniela –telefon 0749998857**

Prof. Neamțu Aurelia – telefon 0740018674

Laborant Cebuc Petronela– telefon 0745616281

Persoană de contact cazare : **adm. Cismaru Viorel – telefon 0720538676**

(Liceul Tehnologic Forestier)

Regulamentul și programa probei de istorie se găsesc pe site-ul www.scoalatakeionescu.ro , secțiunea PERFORMANTA.

ÎNSCRIERILE SE FAC PÂNĂ ÎN DATA DE 03 februarie 2023

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI VÂLCEA
CASA CORPULUI DIDACTIC VÂLCEA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TAKE IONESCU”, RÂMNICU VÂLCEA

**REGULAMENTUL
CONCURSULUI INTERDISCIPLINAR
„LA ȘCOALA CU CEAS”
DISCIPLINA ISTORIE
EDIȚIA a XXIV-a
Râmnicu-Vâlcea, 04.02.2023**

INFORMATII GENERALE

Art.1 Concursul Interdisciplinar „La Școala cu Ceas” se adresează elevilor din clasele V-VIII care își propun obținerea unor rezultate bune la etapele superioare ale olimpiadei de ISTORIE.

Art.2 Înscrierea este deschisă elevilor de la clasa a V-a la clasa a VIII-a, cu condiția respectării condițiilor de participare.

Art.3 Concursul Interdisciplinar „La Școala cu Ceas” se desfășoară pe baza unei probe având durata de 120 de minute.

Art. 4 Concursul Interdisciplinar „La Școala cu Ceas” se desfășoară fără contribuții financiare din partea elevilor sau părinților, nici taxă de participare.

Art.5 În condițiile în care există încă măsuri de restricție impuse de pandemie se limitează participarea fiecărui profesor cu un număr maxim de zece elevi.

Art. 6 Site-ul oficial al Concursului este www.scoalatakeionescu.ro

EVALUAREA LUCRĂRILOR

Art.7 Subiectele se redactează pe mapa tipizată, corectarea și evaluarea unei lucrări fiind realizată de 2 profesori diferiți.

Art.8 Comisia de corectare și evaluare este formată din profesori selectați de inspectorul de specialitate și președintele de concurs avându-se în vedere și includerea profesorilor din județele participante.

CONTESTAȚII

Art.9 Elevii care doresc să conteste evaluarea unei lucrări vor depune o cerere la Secretariatul școlii, respectând intervalul orar afișat și alocat acestei activități. Elevii, profesorii lor pregătitori/însoțitori sau părinții nu pot să asiste la reevaluarea lucrării contestate.

Art.10 Dacă numărul contestațiilor este prea mare și poate duce la nerespectarea programului, atunci rezolvarea lor se va face în a doua zi lucrătoare, după concurs, urmând ca elevul (eleva) să beneficieze de toate drepturile, dacă este acceptată contestația cu un punctaj mai mare decât punctajul inițial.

Art.11 Reevaluarea fiecărei lucrări se face de către comisia de contestații formată din alte cadre didactice decât cele din Comisia de corectare și evaluare, cu experiență în ceea ce privește evaluarea la concursurile și olimpiadele școlare (nivel județean și național) și coordonată de un cadru didactic universitar, punctajul acordat de aceasta fiind cel final.

Art.12 Dacă se constată o diferență de 5 puncte între punctajul inițial și punctajul acordat de Comisia pentru contestații, în plus sau în minus, punctajul inițial se modifică, după caz, prin creștere sau descreștere, prin punctajul acordat la contestații, care rămâne definitiv.

Art.13 Se acordă din oficiu 10 puncte.

Punctajul maxim este 100 de puncte.

DISTINCTII SI PREMII

Art.14 La fiecare clasă se va acorda Cupa „*La Școala cu Ceas*” elevului cu cel mai mare punctaj.

Art.15 Dacă în urma corectării lucrărilor, doi sau mai mulți elevi au același punctaj, pentru acordarea cupei se vor lua în considerare, în ordine, următoarele criterii:

- punctaj mai mare la Subiectul I;
- punctaj mai mare la Subiectul al II-lea;
- rezultate anterioare obținute de elev la acest concurs;
- hotărârea comisiei.

Art.16 La fiecare clasă 25 % din numărul participanților vor primi medalii, în raportul aur : argint : bronz = 1:2:3

Art.17 Elevilor cărora li s-a acordat medalie de aur, argint, bronz vor primi diplome ce atestă premiul I, premiul II, respectiv premiul III.

Art.18 La fiecare clasă, 25 % din numărul participanților vor primi mențiuni.

DISPOZITII FINALE

Art.19 Comisia de concurs poate acorda și alte premii/mențiuni speciale.

Art.20 Copiatul, folosirea calculatorului, a telefonului mobil precum și vorbitul în timpul examenului sunt interzise. Elevii care nu respectă aceste prevederi vor fi eliminați din concurs.

**Președinte ,
Prof. Aurelia Neamțu**

PROGRAMĂ ISTORIE
CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR
"LA ȘCOALA CU CEAS"- ISTORIE
EDIȚIA a XXIV-a
FEBRUARIE 2023, 04.02.2023

Clasa a V-a

1. Alfabetul istoriei-reconstituirea trecutului

- * Izvoarele istorice
- * Perceperea timpului și a spațiului; cronologia istoriei; periodizare; spațiul istoric

2. Preistoria

- * Primii oameni
- * Revoluția neolitică – viața oamenilor, sedentarizare, economie
- * Inventarea metalurgiei- tehnologie și consecințe asupra vieții oamenilor

3. Orientul Antic

- * Mediul natural și viața cotidiană: locuința, hrana, familia, așezări (sat și oraș), economia, practici sociale
 - *Studii de caz: -Orașul – stat Babilon*
- Temple și piramide
- * Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic
 - *Studii de caz: - Chinezii*
- Evreii
- * Inventarea scrierii- de la pictograme la alfabet
 - *Studii de caz: - Epopeea lui Ghilgameș*
- Codul lui Hammurabi

4. Civilizația greacă și sinteza elenistică

- * Mediul natural și ocupațiile grecilor
 - *Studiu de caz: -Ceramica între utilitate și artă*
- * Adevăr și legendă : Legendele Olimpului; Războiul troian
- * Polis-ul: organizare internă: Atena și Sparta
- * Procesul de colonizare

5. Războaiele grecilor: războaiele medice, războiul peloponezic

- *Studiu de caz: - Bătălia de la Maraton*
- * Alexandru Macedon și civilizația elenistică
- * Frumos și cunoaștere în lumea greacă
 - *Studii de caz:*
 - *Acropola ateniană*
 - *Moștenirea lumii grecești (sculptura, teatrul, cunoașterea științifică)*
 - *Jocurile Olimpice în Antichitate*

6. Lumea romană

- * Fondarea Romei: istorie și legendă
- * Statul roman: războaie și expansiune teritorială; decăderea
- * Viața cotidiană în lumea romană: familia și virtuțile romane; educația; jocurile.

Clasa a VI-a

1. Călători și călătorii –Europa și Lumea Nouă

- * Călătoriile și percepția spațiului în Evul Mediu; mijloace de transport
- * Marile descoperiri ale europenilor, drumuri și teritorii ;consecințe asupra vieții oamenilor
 - *Studiu de caz: Lumea Noua : cunoaștere, misionarism si exploatare*

2. Geneza spiritului modern

- * Renașterea : geneza spiritului modern, umanismul
 - *Studii de caz: -Leonardo da Vinci si Michelangelo Buonarroti*
 - Niccolo Machiavelli
 - Giordano Bruno si Galileo Galilei
 - William Shakespeare
- * Reforma. Contrareforma
 - *Studiu de caz: Barocul*
- * Absolutismul
 - *Studii de caz:- Soliman Magnificul*
 - Ludovic al XIV-lea. Palatul Versailles
 - Petru cel Mare

Clasa a VII-a

1. Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX lea

- * Marile alianțe politico -militare în lume
- * Primul Război Mondial. Evoluția alianțelor. Fronturile de luptă
 - *Studii de caz: - Revoluția industrială și războiul. Noul armament și victimele lui*
 - Viața în tranșee și frontul de acasă
 - România și Primul Război Mondial
- * Tratatetele de pace. Noua hartă a Europei

2. Perioada interbelică: o lume în schimbare

- * Viața cotidiană: organizarea orașelor, lumea rurală, invențiile și viața casnică, divertismentul, sănătatea oamenilor, cultura
 - *Studii de caz: - Femeia în viața publică*
 - Cinematograful – artă și industrie
 - Crize economice
- * Cetățean și stat în democrație și în totalitarism
 - *Studii de caz: - Un model democratic - SUA*
 - Comunismul. Nazismul

3. Lumea în război

- * Relațiile internaționale. Agresiunea statelor totalitare
- * Al Doilea Război Mondial: alianțe militare și fronturile de luptă(1939-1945), România și al Doilea Război Mondial.

Clasa a VIII-a

1. Geto-dacii

- *Izvoare istorice despre geto-daci: Herodot, Strabon, Cassio Dio.
 - *Studiu de caz : Histria*
- *Burebista. Decebal.
 - *Studiu de caz: Sarmizegetusa*
- *Cucerirea Daciei de către romani.
 - *Studiu de caz: Podul de la Drobeta. Monumentul de la Adamclisi. Columna lui Traian*

2. Etnogeneza românească

- * Dacia romană. Romanizare
- * Creștinism
- * Așezarea slavilor la sudul Dunării. Romanitatea orientală
- * Poporul român - popor romanic.
 - *Studiu de caz: Surse istorice despre români la sfârșitul mileniului I*

3. Evul Mediu românesc

- * Primele forme de organizare statală
- * Statele medievale în spațiul românesc: Transilvania, Țara Românească, Moldova, Dobrogea.
 - *Studiu de caz: Diversitate etnică și confesională în spațiul românesc*
- * Spațiul românesc și politica de cruciadă târzie de la Mircea cel Bătrân la Mihai Viteazul.
 - *Studii de caz : Cetăți medievale. Biserica episcopală de la Curtea de Argeș*

4. Modernitatea timpurie

- * Constantin Brâncoveanu. Dimitrie Cantemir
- * Iluminism și reformism: Transilvania sub Habsburgi.
 - *Studii de caz: Școala Ardeleană. Supplex Libellus Valachorum*
- * Secolul fanariot

5. Lumea românească până la jumătatea secolului al XIX-lea

- *Românii între Orient și Occident. Conservatorism și modernizare
 - *Studii de caz: -Tudor Vladimirescu*
 - *Generația pașoptistă. Programe și consecințe ale revoluției*
 - *Rromii - de la robie la emancipare*